



# Filmowe Wyzwanie

## IMPROWIZACYJNE

### OPIS PROJEKTU

Waszym Wyzwaniem jest 'powrót do przeszłości' - to znaczy przypomnienie sobie wszystkich elementów rozwiązania Waszego Wyzwania. Opowiedzcie o nich Ekspertom w filmach, które do nas prześlecie.

Ekspersi nie będą oceniać Waszych umiejętności w montowaniu filmów, ale oczywiście jak zawsze zachęcą Was do zdobywania nowej wiedzy.

#### FILMY DO PRZESŁANIA

Czas trwania: do 2 minut każdy.  
Ilość: 5 (jeden film do każdego elementu).



#### DOKUMENTY Z PANELU TRENERA DO UZUPEŁNIENIA I PRZESŁANIA

Formularz Wyzwania w aktywnym PDFie.  
Deklaracja samodzielności w aktywnym PDFie.



#### TERMIN

10 maja - 1 czerwca 2020 (godzina 23:59).



#### ILOŚĆ PUNTÓW DO ZDOBYCIA

Maksymalnie 150.



Nice to  here



# Filmowe Wyzwanie

## IMPROWIZACYJNE

### ELEMENTY DO OCENY

### PUNKTACJA

- |          |  |      |
|----------|--|------|
| <b>1</b> | Element Improwizacyjny 1: Ambaras  | 0-30 |
| <b>2</b> | Element Improwizacyjny 2: Supermoc Czarnego Charakteru   Efektywne przedstawienie Supermocy Czarnego Charakteru      | 0-30 |
| <b>3</b> | Element Improwizacyjny 3: Niespektakularna Moc Bohatera   Efektywne przedstawienie Niespektakularnej Mocy Bohatera   | 0-30 |
| <b>4</b> | Efekty Dźwiękowe: Kreatywność użycia materiałów do stworzenia Efektów Dźwiękowych   Różnorodność Efektów Dźwiękowych | 0-30 |
| <b>5</b> | Współpraca w drużynie  | 0-30 |

Nice to  here



# Filmowe Wyzwanie

## IMPROWIZACYJNE

### Element Improwizacyjny 1: Ambaras

Opowiedzcie jakie Ambarasy ćwiczyliście oraz jakie metody teatralne postanowiliście zastosować, aby kreatywnie zaprezentować Ambaras.

**1**

1. Jak postanowiliście zaplanować Wasze przedstawienie, aby Ambaras był ważną częścią Historii? Na jakie Ambarasy drużyna była przygotowana i jak chciała je rozwiązać? Możecie je odegrać/zaprezentować w filmie.
2. Czy w pracy nad Wyzwaniem stworzyliście elastyczne scenariusze, które mogły być ramą do budowania całej historii? Podajcie przykłady takich scenariuszy.
3. Czy każdy z Was posiadał swoją stałą rolę w Historii? Jeśli tak, to jakie stałe role przyjmowaliście?
4. Czy drużyna chciała wykorzystać, któryś ze swoich talentów, aby uatrakcyjnić skecz? Jeśli tak, to jaki?

### Element Improwizacyjny 2: Supermoc Czarnego Charakteru | Efektywne przedstawienie Supermocy Czarnego Charakteru

Opowiedzcie o procesie szukania informacji na temat wybranych przez Was Supermocy. Opowiedzcie w jaki sposób zamierzaliście sprawić, aby Supermoc Czarnego Charakteru była ważną częścią Historii. Opowiedzcie o Czarnych Charakterach jakie stworzyliście na potrzeby Wyzwania.

**2**

1. Wyjaśnijcie z jakich źródeł korzystaliście i na jakie interesujące sposoby przedstawiania Supermocy w literaturze/ filmie natrafiliście?
2. Jakie cechy charakterystyczne Waszych Supermocy wykorzystaliście, aby je efektywnie zaprezentować i stworzyć Ambaras? Pokażcie je nam w filmie.
3. Jak planowaliście sprawić, aby Supermoc była ważną częścią Historii i była z nią bardzo zintegrowana?
4. Czy możecie pokazać nam w filmie swoje wcielenia Czarnego Charakteru - kim jest, jakie ma cechy charakterystyczne?

### Element Improwizacyjny 3: Niespektakularna Moc Bohatera | Efektywne przedstawienie Niespektakularnej Mocy Bohatera

**3**

Wyjaśnijcie jakie Niespektakularne moce wybraliście, aby przećwiczyć Wasze rozwiązania. Opowiedzcie o Bohaterach, których stworzyliście do uatrakcyjnienia Waszego skeczu. Wyjaśnijcie jak Niespektakularne Moce, które ćwiczyliście, przyczyniały się do pokonania Ambarasu.



# Filmowe Wyzwanie

## IMPROWIZACYJNE

3

1. Jakie Niespektakularne Moce ćwiczyliście? Jak planowaliście je zaprezentować?
2. Jakich Bohaterów o Niespektakularnych Mocach stworzyliście? Zaprezentujcie/odegrajcie ich w filmie.
3. W jaki sposób Bohaterowie używają Mocy, aby pokonać Ambaras? Skoro Moc jest Niespektakularna, jak planowaliście ją efektywnie zaprezentować?
4. Niespektakularna Moc to ważny element skeczu. Czy planowaliście jakoś pokreślić jej rolę? Jak planowaliście zintegrować ją z Historią i Supermocą Czarnego Charakteru?

### Efekty Dźwiękowe: Kreatywność użycia materiałów do stworzenia Efektów Dźwiękowych | Różnorodność Efektów Dźwiękowych

Przedstawcie wyniki Waszych badań - jakie metody wytwarzania efektów dźwiękowych odkryliście? Przedstawcie w filmie projekt Waszego Pudełka Dźwięków. Opiszcie jakie przedmioty postanowiliście użyć do wytworzenia dźwięków oraz jak zamierzaliście je wytworzyć.

4

1. Czy przygotowaliście Pudełko Dźwięków zgodnie z wytycznymi Wyzwania? Czy planowaliście modyfikacje Pudełka podczas używania go na scenie?
2. Jakie przedmioty do niego wybraliście? Czy użyliście tylko dozwolonych materiałów? Jakich przedmiotów codziennego użytku użyliście?
3. Z jakich materiałów korzystaliście? Jakie budowaliście instrumenty?
4. Czy Wasze dźwięki można podzielić na różne kategorie/systemy? Jak zamierzaliście wykorzystywać efekty dźwiękowe w Waszej Prezentacji, w jakich momentach? Jeśli jest taka możliwość, zaprezentujcie niektóre dźwięki w filmiwi, bądź je opiszcie.

### Współpraca w drużynie

Opowiedzcie jak zostały podzielone Wasze obowiązki, w jaki sposób współpracowaliście oraz jak tworzyliście nowe scenariusze i elementy improwizacyjne.

5

1. W jaki sposób dzielone były obowiązki pomiędzy członków drużyny?
2. Czy i w jaki sposób wspieraliście się nawzajem w trakcie tworzenia nowych scenariuszy lub elementów Wyzwania? Umiecie podać przykłady pomocy, której udzieliliście sobie nawzajem?
3. Co każdy z Was wniósł do drużyny? Jakie macie wspólne mocne strony?
4. Czy nauczyliście się wyrażać swoje opinie tak, aby nie krytykować innych, ale konstruktywnie zasugerować potrzebne poprawki?