

Konspekt lekcji języka polskiego w klasie V

Temat lekcji: Gdzie diabeł nie może... „Pani Twardowska” A. Mickiewicza.

Cele główne:

- poznanie utworu „Pani Twardowska” Adama Mickiewicza,
- poznanie pojęcia *cudzysłów* oraz jego funkcji,

Cele szczegółowe. Uczeń:

- czyta utwór A Mickiewicza pt. „Pani Twardowska”,
- w trakcie czytania tekstu literackiego korzysta z przypisów,
- dokonuje analizy świata przedstawionego utworu,
- wyjaśnia, co to jest cudzysłów oraz wskazuje jego funkcje,

Metody i formy pracy:

- gra dydaktyczna (kalambury – „diabelskie” przysłowia, załącznik nr 1),
- praca z tekstem literackim („Pani Twardowska” A. Mickiewicza – podręcznik: Słowa z uśmiechem),
- oglądanie filmu rysunkowego zrealizowanego na podstawie ballady „Pani Twardowska”(tablica multimedialna - film „Pani Twardowska” – <https://www.youtube.com/watch?v=HnM2hv7BFsE>)
- metoda problemowa,
- praca indywidualna: uzupełnianie karty pracy (załącznik nr 2),
- korzystanie ze Słownika języka polskiego (tablica multimedialna – sjp.pwn.pl)

Przebieg lekcji:

I Wprowadzenie

1. Zapoznanie uczniów z głównymi celami lekcji.
2. Nauczyciel organizuje zabawę w kalambury. Zaprasza trzech chętnych uczniów, którzy losują kolejno po jednym z przygotowanych przysłów i „pokazują” je pozostałym. Pozostali uczniowie odgadują przysłowia.
3. Nauczyciel na bieżąco wyjaśnia wspólnie z uczniami znaczenia odgadniętych przysłów oraz zapisuje je na jednym ze skrzydeł tablicy.

II Rozwinięcie

4. Nauczyciel zapisuje temat lekcji na tablicy: Gdzie diabeł nie może.... „Pani Twardowska” A. Mickiewicza. Uczniowie zapisują temat w zeszytach.
5. Nauczyciel włącza uczniom film rysunkowy zrealizowany na podstawie ballady „Pani Twardowska”. Po jego obejrzeniu uczniowie opisują swoje wrażenie, spostrzeżenia.
6. Nauczyciel prosi, aby teraz uczniowie przeczytali utwór samodzielnie. Zwraca uwagę na to, że w trakcie czytania tekstu należy zapoznać się z zamieszczonymi do niego przypisami.
7. Po przeczytaniu tekstu uczniowie dokonują analizy świata przedstawionego utworu (karta pracy, załącznik nr 2). Uczniowie robią to najpierw samodzielnie, a potem wspólnie.
8. Nauczyciel prosi, aby uczniowie spojrzeli jeszcze raz do tekstu i zwrócili uwagę na wypowiedzi bohaterów i sposób ich zapisania. Następnie zapoznaje ich z pojęciem *cudzysłowu*, wyświetlając definicję na tablicy multimedialnej. Uczniowie zapisują definicję w zeszycie, a następnie wymieniają funkcje cudzysłowu.

III Podsumowanie

9. Podsumowanie: Które wydarzenia z utworu Adama Mickiewicza można powiązać z przysłowiami, które pojawiły się na początku lekcji?
10. Praca domowa: Odmień wyraz *cudzysłów* przez przypadki (w liczbie pojedynczej i mnogiej). Skorzystaj ze Słownika poprawnej polszczyzny, żeby sprawdzić poprawną odmianę.
11. Ocena zajęć przez uczniów za pomocą kciuka:
kciuk skierowany do góry – lekcja zrozumiała, podobała mi się,
kciuk skierowany w bok (poziomo) – lekcja mało zrozumiała,
kciuk skierowany do dołu – nie rozumiałem lekcji, nie podobała mi się.